



演出家プロフィール

Jackie E.Chang

(ジャッキー・E・チャン) (韓国)
神経心理学者、特別児童専門ドラマセラピスト、演出家、俳優、ウンソン医療財団神経科学芸術院長。

本作品は、児演協ベビーシアタープロジェクトの取り組み、文化庁委託事業「平成29年度戦略的芸術文化創造推進事業」ベビーシアターの小作品創造と普及(主催文化庁・日本児童・青少年演劇劇団協同組合)の中で創作されました。この事業により演出家ジャッキー・E・チャン氏と日本のアーティストにより15作品が創作されました。



MARIMO
PV



上演実績



作品詳細



劇団うりんこ
公式HP



上演のご案内

構成人数:キャスト2名スタッフ1名／上演時間:40分予定／準備時間:3時間／片付け時間:1時間30分

劇団うりんこは1973年、プロ劇団として創立。うりんことは「イノシシの子ども」のこと。猪のように子どもたちのところへ真っ直ぐ走りたいという願いを込めて付けられました。以来、愛知、岐阜、三重の学校を中心に巡回公演を続け、今では活動は全国に及びます。
子どもたちが自らの力で自らの未来を創っていく「糧」になるような演劇を創りたいと活動を続けています。



TEL. 052-772-1882

FAX. 052-771-7868

info@urinko.jp www.urinko.jp

〒465-0018

名古屋市名東区八前一丁目112 番地



演出: Jackie E. Chang

(ジャッキー・E・チャン)

制作: 日本児童・青少年演劇劇団協同組合

ことばになる前の感動を、劇場で



風を感じて 光を浴びて森にまもられ 水の中
まる まり まる まり まる まり マリモ……



風を感じて 光を浴びて 森にまもられ 水の中 まる まり まる まり まる まり マリモ……

●作品コンセプト

はじめは一枚のエコー写真。

妹に双子の子どもができた。

黒い羊水の中に静かに浮かび上がる白い小さな二つの卵は、

メゾチントの版画のように美しく、私の脳裏に焼き付いた。

それは湖の中で浮いたり沈んだりするマリモの姿にも似ていた。

自然の絶妙なバランスの中で育つマリモ、母の羊水の中で育ち生まれ出る子ども。

静かに力強く生きている命、神秘的で、時にユニーク。

それが『MARIMO』の作品のコンセプトとなった。

七年かけて大きな球体になるマリモの生命の営みと、

その世界に入りこんで遊ぶ双子の様子を、日常にはない身体の動きで表現する。

波の音が響く空間の中でゆったりとさまざまな知覚感覚体験をしてほしい。



朝比奈 緑

●乳児期に届ける舞台芸術

『MARIMO』は、脳神経学者であり演出家でもある Jackie E. Chang の指導のもと、乳幼児の発達段階に寄り添って創作されました。作品の特徴である、繰り返される曲線の動きや独特な身体表現は、子どもの感覚にも自然に響きます。舞台では、見つめる・耳を澄ます・身体を揺らす・真似をするなどの姿が自然に現れます。自ら感じ、自ら反応する体験は、想像力や感受性、表現する力の土台となります。



●親子が地域の文化の輪に迎えられる体験をつくる

ベイベーシアターは、上手に参加する場所ではありません。声を出しても、中に入っても、歩き回っても、泣いても、すべてが歓迎されます。子どもたちはそれぞれの方法で世界を感じています。保護者はそれを味わい、子どもと共に安心した時間を過ごします。また、親子が地域の文化の輪に迎えられる体験は、「ここにいていい」という安心感を育みます。それが親子のウェルビーイングを支え、地域とのつながりへと広がっていきます。



●これまでの上演から

七年の時をかけて育つマリモのように、『MARIMO』もまた上演を重ねながら作品を練り上げてきました。2018年初演当時に来場した親子が、第2子・第3子連れて再び訪れてくださることもあります。

そして今、『MARIMO』は新たな循環のはじまりに立っています。